

UNIVERSIDAD DE GRANADA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

**Grafitos históricos en una casa morisca:
Placeta de los Castilla, 6 (Granada)**

Trabajo de Fin de Master
Autor: José Ignacio Barrera Maturana
Tutora: María Elena Díez Jorge



Septiembre 2014

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	3
II. OBJETIVOS.....	6
III. ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	8
III.1. DEFINICIÓN DE GRAFITO HISTÓRICO.....	8
III.2. LOS GRAFITOS HISTÓRICOS EN LA LITERATURA Y LAS ARTES.....	11
III.3. BALANCE HISTORIOGRAFICO SOBRE GRAFITOS HISTÓRICOS.....	21
III.3.1. <i>Los estudios sobre grafitos en otras comunidades</i>	22
III.3.2. <i>Los estudios sobre grafitos en Andalucía</i>	29
III.3.3. <i>Los estudios sobre grafitos en Granada</i>	34
III.4. EL VALOR DE LOS GRAFITOS COMO DOCUMENTO HISTÓRICO.....	44
III.4.1. <i>Grafitos epigráficos</i>	44
III.4.2. <i>Grafitos navales</i>	46
III.4.3. <i>Grafitos en espacios de represión</i>	49
III.4.4. <i>Grafitos antropomorfos</i>	52
III.4.5. <i>Grafitos arquitectónicos</i>	56
III.4.6. <i>Algunos ejemplos de grafitos no murales</i>	60
IV. LA CASA DE LA PLACETA DE LOS CASTILLA, Nº 6.....	68
IV.1. ESTUDIO DOCUMENTAL DE LA VIVIENDA.....	68
IV.1.1. <i>El marco histórico</i>	68
IV.1.2. <i>Un debate abierto: casa mudéjar, morisca y cristiana</i>	77
IV.1.3. <i>Documentación gráfica de la vivienda</i>	84
IV.1.4. <i>Datos aportados por los estudios arqueológicos</i>	103
IV.2. TRABAJO DE CAMPO.....	108
IV.2.1. <i>Prospección</i>	108
IV.2.2. <i>Localización de los grafitos</i>	109
IV.2.3. <i>Redacción de informe</i>	112
IV.2.4. <i>Limpieza de enlucidos</i>	116
IV.2.5. <i>Documentación de los grafitos (calcos, fotografías y datos)</i> ...116	
IV.3. TRABAJO DE LABORATORIO.....	123

V. ESTUDIO DE LOS GRAFITOS HISTÓRICOS DE LA CASA DE PLACETA DE LOS CASTILLA, Nº 6	126
V.1. DESCRIPCIÓN DE LOS GRAFITOS.....	126
V.1.1. <i>Los grafitos del Panel 1</i>	126
V.1.2. <i>Los grafitos del Panel 2</i>	135
V.1.3. <i>Los grafitos del Panel 3</i>	142
V.1.4. <i>Otros grafitos</i>	153
V.2. ESTUDIO TÉCNICO DE LOS GRAFITOS.....	158
V.2.1. <i>Grafitos incisos</i>	158
V.2.2. <i>Grafitos pintados</i>	159
V.2.3. <i>El uso de instrumentos</i>	160
V.3. ESTUDIO TEMÁTICO DE LOS GRAFITOS.....	161
V.3.1. <i>Grafitos lineales</i>	161
V.3.2. <i>Grafitos de círculos</i>	166
V.3.3. <i>Grafitos cruciformes</i>	179
V.3.4. <i>Grafitos zoomorfos</i>	195
V.3.5. <i>Grafitos cuadrangulares</i>	200
V.3.6. <i>Grafitos arquitectónicos</i>	207
V.3.7. <i>Grafitos antropomorfos</i>	220
V.3.8. <i>Otros grafitos figurativos</i>	229
V.3.9. <i>Grafitos epigráficos</i>	238
 VI. CONCLUSIONES.....	 251
 BIBLIOGRAFIA.....	 261
 ANEXOS.....	 285